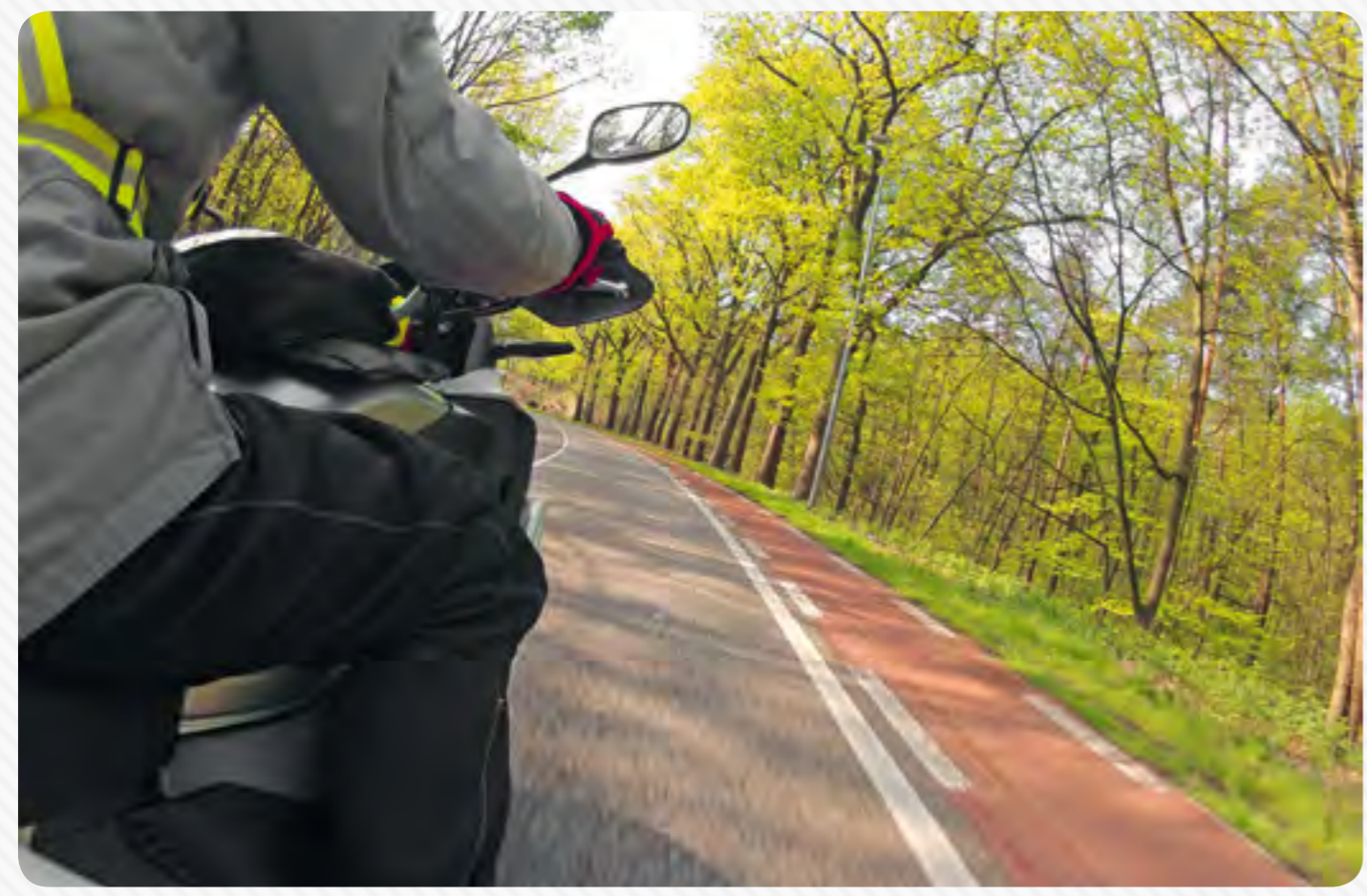


**SELECCIÓN DE LOS ÚLTIMOS MODELOS QUE ACABAN DE LLEGAR AL MERCADO**

# Gas y ¡a rodar!

El nivel de las 'action cam' permite que cualquier motero grabe sin problemas vídeo hasta en 4K, 4.096 x 2.160 px o fotos de muy alta calidad, hasta 16 megas



**Ahora que se acerca la Navidad, con Reyes a la vuelta de la esquina, si teniais la intención de haceros un regalito, no hay mejor ocasión para regalarse una de estas nuevas cámaras deportivas para inmortalizar tus gestas.**

A.R.

Si siempre has deseado grabar tus correrías moteras pero no te atreías a hacerlo, o no sabías qué cámara comprar, hoy te ofrecemos un pequeño informe sobre unos cuantos modelos que podrás hallar en nuestro mercado, las últimas novedades en el sector.

La diferencia entre una cámara convencional y las que hoy te mostramos aquí es que las primeras son muy frágiles, grandes, poco o nada resistentes a golpes, no son sumergibles y pesan mucho. La gran ventaja de las cámaras deportivas es que son ligeras, compactas, muy fáciles de utilizar, graban fotos y vídeos

de altísima calidad y son ultrarresistentes. Y es que soportan sin problemas golpes, caídas, las inclemencias del tiempo, el polvo, el barro, la nieve y la lluvia. De hecho, la gran mayoría son sumergibles hasta 60 metros en algunos casos, lo que dice mucho de su estanqueidad y resistencia. A prueba de bombas.

Estas cámaras no nacieron para el mundo de la moto, sino que fueron pensadas para inmortalizar la práctica de deportes extremos como el surf, el mountain bike, el snowboard... pero por extensión se adaptaron al del motor.

Por sus características, las cámaras deportivas son ideales para utilizarlas en moto, en cualquiera, de circuito, motocross, enduro, moto de agua o de nieve. Y no hay problema para anclarlas en cualquier lugar, ya que disponen de múltiples soportes para fijarlas a la moto o el casco. Los lugares donde podrás anclarlas son muy variados, prácticamente sin límites. El casco, el manillar, las barras de protección del motor, el lateral de una maleta, sobre el depósito, en la quilla, sobre una estribera del pasajero... La lista de lugares donde colocar la cámara se amplía con cada accesorio, y es que todas las marcas se han preocupado, además, de desarrollar una extensa gama de extras que incluyen anclajes de todo tipo, desde ventosas hasta adhesivos, pasando por distintas bridas, brazos

**GARMIN VIRB/ELITE**

www.garmin.es



Video, res. máx.	Full HD 1920 x 1080 (30 fps)
Modo video	Normal, cámara lenta
Foto	16 Mp (4664 x 3496)
Modo foto	Normal, ráfaga (6/s), time lapse
Angular	N.d.
Formatos	MP4, jpg
Wi-fi	No/Sí (802 b/g/n)
Bluetooth	No
Mando remoto	No/Sí
Sumergible	10 m durante 30 min.
Tipo tarjeta	MicroSD (hasta 64 GB)
Duración batería	3 h.
Pantalla visor	Sí (1,4")
Micrófono	Sí
GPS	No/Sí
Sensores	No/ acelerómetro y altímetro
Estabilizador	Sí
Peso	170/175,7 g
Dimensiones	32 mm x 53 mm x 111 mm
Precio IVA incl.	249/349 €
Datos de contacto	tel. 934 972 373 info.spain@garmin.com

**AEE MAGICAM S71/S70**

www.midland.es



Video, res. máx.	Sensor Sony, 4K (4.096 x 2.160, 12-15 fps)/1080 (60 fps)
Modo video	Normal
Foto	16 Mp
Modo foto	Normal, ráfaga (9/s), time lapse
Angular	147° (4 ángulos)/170°
Formatos	MP4, jpg
Wi-fi	Sí
Bluetooth	No
Mando remoto	Sí (+App)
Sumergible	Sí (100 m)
Tipo tarjeta	MicroSD (hasta 64 GB)
Duración batería	2 h
Pantalla visor	Sí (2")
Micrófono	Sí
GPS	No
Sensores	G
Estabilizador	No
Peso	119 g
Dimensiones	59 x 43 x 35 mm
Precio IVA incl.	339/275 €
Datos de contacto	902 38 48 78 sat@alan.es

**Todas las cámaras disponen de un variado pack de accesorios en el que se incluyen soportes adhesivos, ventosas, uniones articuladas, correas...**

extensores. Sólo idear el mejor lugar para colocar la cámara para una toma en concreto ya representa un reto a la imaginación. El nivel de las *action cam* o cámaras deportivas permite que cualquier motero grabe sin problemas vídeo –hasta en 4K, 4.096 x 2.160 px– o fotos de muy alta calidad –hasta 16 megas de tamaño, como en la de Garmin–, sin prácticamente conocimientos. Y es que estas cámaras deportivas ya vienen con todo el trabajo hecho, ya que son del tipo *point and shot*, apunta y dispara, que dirían los anglosajones. O sea, no hay que calcular enfoques, ni profundidad de campo ni nada de nada. Seleccionas el modo que quieres y disparas, y punto.

Son tan versátiles, que además de la función de grabación de vídeo, la más comúnmente utilizada, disponen de diferentes modos de disparo de fotos. Así, puedes seleccionar un modo que te permitirá que la cámara dispare fotos automáticamente cada medio segundo, cada segundo, dos, tres... O puedes hacer disparos en ráfagas de fotos, para crear una secuencia. Tú decides. Es ideal para cualquier menester y la creatividad no estará coartada por la capacidad de la cámara... ¡El único límite es tu capacidad para sacarle el jugo!

**De nivel**

Todas las cámaras deportivas vienen muy bien equipadas de serie, con baterías de litio recargables, autonomías similares –entre dos y tres horas–, entradas mini-USB y HDMI –no todas–, ranuras



DRONE TORUK  
90KMH - 16MP

MAGICAM S71  
4K/2,7 - 16 MP  
WI-FI REMOTE

**LA AVENTURA  
NO EMPIEZA  
HASTA QUE  
NO ESTÁS  
PREPARADO**

WWW.AEEMAGICAM.ES  
902 38 48 78

AEE IBERIA  
FACEBOOK.COM/AEEIBERIA

**AEE** | **MagiCam**  
Magical application

**MIDLAND XTC400**

[www.midland.es](http://www.midland.es)



Video, res. máx.	Full HD 1920 x 1080 (30 fps)	Duración batería	4,5 h
Modo video	Normal	Pantalla visor	No
Foto	12 Mp	Micrófono	Sí
Modo foto	Normal, secuencia	GPS	No
Angular	170° (lente rotatoria)	Sensores	No
Formatos	MP4, jpg	Estabilizador	Sí
Wi-fi	Sí	Peso	133 g
Bluetooth	No	Dimensiones	89 x 34 x 51 mm
Mando remoto	No (App)	Precio IVA incl.	299 €
Sumergible	Sí (60 m)	Datos de contacto	902 38 48 78 sat@alan.es
Tipo tarjeta	MicroSD (hasta 32 GB)		



**Su versatilidad es total, ya que las puedes utilizar a pie, montadas en la moto, en tu casco, tanto para grabar vídeo como para hacer fotos con temporizador programable**

para tarjetas de memoria MiniSD de entre 32 y 64 GB, algunas incorporan wi-fi o Bluetooth –o ambos–, y hasta GPS y acelerómetros, en algunos casos. Todas llevan lentes con grandes angulares, que proporcionan campos de visión entre 120 y 170° –en algunas, fijo; en otras, seleccionable–, que permiten unas tomas espectaculares. Las de gama alta tienen también mando a distancia para

**ENERGY SPORT CAM PRO**

[www.energysystem.com](http://www.energysystem.com)



Video, res. máx.	Full HD 1920 x 1080 (30 fps)	Tipo tarjeta	MicroSDHC (hasta 64 GB)
Modo video	Normal	Duración batería	2 h
Foto	5 Mp	Pantalla visor	No
Modo foto	Normal, ráfaga, time lapse	Micrófono	Sí
Angular	Entre 110° y 162° dependiendo de la resolución	GPS	No
Formatos	MP4 y jpg	Sensores	No
Wi-fi	Sí	Estabilizador	No
Bluetooth	No	Peso	79 g
Mando remoto	Sí	Dimensiones	42,7 x 52,2 x 31,5 mm
Sumergible	Sí (60 m)	Precio IVA incl.	179,10 €
		Datos de contacto	902 388 388



**TOSHIBA CAMILEO X-SPORTS**

[www.toshiba.eu](http://www.toshiba.eu)



Video, res. máx.	Full HD 1920 x 1080p (60 fps)	Tipo tarjeta	SD (hasta 64 GB)
Modo video	Normal	Duración batería	1,5 h
Foto	12 Mp (+zoom 10x)	Pantalla visor	Si (2")
Modo foto	Normal, ráfaga (30 fps), time lapse	Micrófono	Si
Angular	N.d.	GPS	No
Formatos	MP4, jpg	Sensores	No
Wi-fi	Si	Estabilizador	Si
Bluetooth	No	Peso	94 g
Mando remoto	Si (+ App)	Dimensiones	73 x 49,5 x 29,5 mm
Sumergible	Si (60 m)	Precio IVA incl.	249 euros
		Datos de contacto	<a href="http://www.toshiba.eu">www.toshiba.eu</a>

operar la cámara remotamente, y hasta algunas, las que incorporan wi-fi, pueden ser controladas a través de una App desde el teléfono móvil. La grabación en Full HD –1920 x 1080– ya es un estándar, con unos frames por segundo que van desde los 25 hasta los 120, dependiendo de los modos de grabación, con lo que incluso podrás hacer pasadas a cámara lenta simplemente de cine.

Pero no todo van a ser ventajas. Al ser tan pequeñas, la gran mayoría no tienen espacio para incorporar una pantalla LCD donde ver lo que has grabado o, simplemente, para poder apuntar la cámara correctamente, operación que muchas veces debe hacerse a ojo. Hay que prestar especial atención a que la zona del objetivo

esté limpia, ya que, al no tener pantalla o visor, no os daréis cuenta hasta que sea demasiado tarde. Gotas de agua, barro y polvo en la superficie de la cubierta de protección de la lente pueden arruinar una buena toma. Y la pantalla LCD que incorporan es muy pequeña –si tienes unos cuantos años, te va a costar leer la pantalla–, lo justo para ver qué función has seleccionado.

En esta selección que hoy os ofrecemos veréis que hay variedad, precios que empiezan en los 179 euros de la Energy SportCam hasta los casi 500 de la GoPro Hero 4, con unos resultados excepcionales en todos los casos. Los límites de la creatividad los pones tú.



**GOPRO HERO 4**

[www.kpsport-camera.com](http://www.kpsport-camera.com)



Video, res. máx.	4K -4.096 x 2.160- (30 fps)	Duración batería	2 horas
Modo video	Normal, cámara lenta	Pantalla visor	No
Foto	12 Mp	Micrófono	Si
Modo foto	Normal, ráfaga (30 fps), time lapse	GPS	No
Angular	170° (tres ángulos)	Sensores	No
Formatos	MP4, jpg	Estabilizador	No
Wi-fi	Si	Peso	75 g
Bluetooth	Si	Dimensiones	10 x 10 x 24,5 mm
Mando remoto	Si (+App)	Precio IVA incl.	479,99 €
Sumergible	Si (40 m)	Datos de contacto	935 723 021 info@kpsport.com
Tipo tarjeta	MicroSD (hasta 64 GB)		